Шеламова
Наталья
Викторовна

Подписан: Шеламова Наталья Викторовна
DN: C=RU, OU="Заведующий ", O=МАДОУ д\с№7,
CN=Шеламова Наталья Викторовна,
E=dou_7@stavadm.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: г.Ставрополь
Дата: 2022.04.29 11:58:57+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №7 города Ставрополя

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ д/с № 7
_____ Н.В. Шеламова
" __ " _____ г.

Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Художественно – эстетического развитие»
на 2021-2022 учебный год

Составил:
Воспитатель
первой квалификационной категории,
по изобразительной деятельности
Гросул Мария Владимировна

г. Ставрополь, 2021 год

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Перечень нормативных и методических документов
1.2. Пояснительная записка.
1.2.1. Цели и задачи реализации Программы
1.2.2. Принципы и подходы к формированию Программы
1.2.3. Характеристики возрастных особенностей развития детей
1.3. Планируемые результаты освоения программы
1.4. Целевые ориентиры
1.5. Система мониторинга достижения детьми общеобразовательной программы

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.3. Годовой план
2.4. Перспективный план средней группы
2.5. Перспективный план старшей группы
2.6. Перспективный план подготовительной группы
2.7. Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОО.
2.8. Взаимодействие с семьями воспитанников.
2.9. Схема работы по охране жизни и здоровья воспитанников.
2.10. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, организация развивающей предметно-пространственной среды, Организованная образовательная изобразительная деятельность (Паспорт изостудии)
3.2. План по самообразованию
3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе инновационной образовательной программы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э. М. Дорофеевой «От рождения до школы», рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, методических пособий «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Комаровой Т. С., «Программа по изобразительной деятельности в детском саду» Лыковой и соответствует нормативным и законодательным актам:

- ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 29 декабря 2012г..2013 N 273-ФЗ.
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 («Комментарии к ФГОС дошкольного образования»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...").
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2014года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038).

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить.
Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность (рисование) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями мордовского народа. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через региональную программу «Мы в Мордовии живем».

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 3 – 7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 4-7 лет.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Развитие художественно – творческих способностей.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов.

Методика работы в разных возрастных группах:

- ***4 – 5 лет*** - расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.
- ***5 – 6 лет –*** углубление и уточнение художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию.
- ***6 – 7 лет –*** систематизация обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества.

Дидактические принципы построения и реализации программы.

- ***Принцип культуросообразности:*** построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- ***Принцип систематичности и последовательности:*** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ***Принцип цикличности:*** построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ***Принцип природосообразности:*** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ***Принцип интеграции*** различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- ***Принцип интереса:*** построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Возрастные особенности.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет

Значительное развитие получает ***изобразительная деятельность.*** Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

В ***изобразительной деятельности*** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет

В ***изобразительной деятельности*** детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое

воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

К концу года дети 3 – 4 лет могут:
Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

К **концу года дети 4 – 5 лет могут:**

Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к мордовским игрушкам и украшению одежды мордовским орнаментом.

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской, мордовской росписи.

К концу года дети 5 – 6 лет могут:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
  Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства, в том числе мордовского орнамента.
- Развита фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.
- Проявлен интерес к творчеству.

К концу года дети 6 – 7 лет могут:

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

1.2.2. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год.

Эмоционально-волевая сфера

- ***Наличие интереса***

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

- ***Активность***

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

Изобразительно-выразительная сфера

- **Владение цветом**

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

- **Владение формой**

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных

средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).

- ***Владение композицией***

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравновешивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами (тычка, примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания, отщипывания, расплющивания, прищипывания, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе.

Познавательно-эстетическая сфера

- ***Соответствие темы содержанию образа***

Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

- ***Способность передавать через образ эмоциональное состояние***

Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.3. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей

- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и мордовского народного декоративно-прикладного искусства в среде музея дошкольного образовательного учреждения.

Основной формой организации обучения является непосредственно образовательная деятельность. Продолжительность **непрерывной образовательной деятельности** составляет:

Вторая младшая группа - 15 минут
Средняя группа - 20 минут
Старшая группа – 25 минут
Подготовительная к школе группа – 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

по рисованию: средняя группа – 1 раз в неделю
Старшая и подготовительная группы – 2 раза в неделю

Содержание:

- ***Первый этап*** – возникновение замысла;
- ***Второй этап*** – процесс создания художественного образа;
- ***Третий этап*** – анализ результатов творчества взрослым и детьми.

На ***первом этапе*** для возникновения замысла – наблюдения окружающего, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером образа в картине, скульптуре, графике.

На ***втором этапе*** – выбор материалов, изобразительных средств, способов «вживления в образ» для передачи настроения, характера персонажа, животного или человека; синтез искусств (художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На ***третьем этапе*** – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей.

Эти методы и приёмы помогают детям создать художественные образы в рисунках и лепке

Формы организации образовательной деятельности

- Занятие по художественному творчеству (по подгруппам, фронтально, индивидуально);
- Индивидуальная работа с ребенком;
- Коллективные работы;
- Совместные работы 2 – 3 детей;
- Тематические занятия;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дидактические игры;
- Физкультурные минутки;
- Интегрированная деятельность;
- Сюрпризные моменты;
- Просмотр мультимедийных презентаций.

Развитие продуктивной деятельности детей 4 – 5 лет.

Предметное рисование.

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Сюжетное рисование.

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие

объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

Декоративное рисование.

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- Познакомить детей с элементами мордовского орнамента. Учить выделять «галочки», «крестики».

Развитие продуктивной деятельности детей 5 - 6 лет.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять,лежать,менять положение:живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных композиций («Кого встретил колобок?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга.

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской, мордовской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, с её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мордовским) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов – майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Развитие продуктивной деятельности детей 6 – 7 лет.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые могут быть использованы в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и тушью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировки нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто – зеленый, серо – голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки и т.п.).

Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Перспективный план средняя группа

сентябрь	30.09-10.09	**Мониторинг достижений воспитанников**	Нарисуй картинку про лето.	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
	13.09-17.09	**Наш горд. Наша улица.**	Рисование сюжетное по замыслу «посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление развития графических навыков. Рассматривание вида из окна.
	20.09-24.09	**Наш детский сад.**	Веселая матрешка	Познакомить детей с матрешками как видом народной игрушки учить рисованию с натуры. Закреплять умения владения кистью и красками.
	27.09-01.10	**Осень. Осенние признаки.**	Золотая осень.	учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество.

октябрь	**04.10-08.10**	**Фрукты.**	На яблоне поспели яблоки.	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавать его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.
	11.10-15.10	**Овощи.**	Кисть рябины, гроздь калинки	Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками, а листики методом примакивания кисти. Закреплять представления об окружающем мире.
	18.10-22.10	**Домашние животные.**	Кошка.	Учить рисовать простые сюжеты. создавать творческую ситуацию для выбора изображения. закреплять представления о геометрических фигурах.
	25.10-05.11		Творческие каникулы	

ноябрь	**8.11-12.11**	**Дикие животные**	Волк	Учить рисовать животных на четырех ногах, правильно передавая горизонтальное положения туловища и строение лап, головы и шеи. упражнять в соблюдении пропорциональных отношений при рисовании.
	15.11-19.11	**Птицы улетели.**	Храбрый петушок.	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками. Красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.
		Зимующие птицы.	Как розовые яблоки, на ветках снегири.	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, частей тела, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, умение владеть кистью. Развивать образное мышление.
	22.11-26.11	**Моя мама.**	Картинка про маму.	Учить рисовать по памяти, закреплять знания о строении человеческого тела, пропорций лица. Закреплять знания о видах изобразительного искусства.

декабрь	**29.11-03.12**	**Профессии. Безопасное поведение**	Роспись новогоднего шарика.	Учить детей создавать узор из знакомых элементов (геометрические фигуры). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
	06.12-10.12	**Одежда, головные уборы.**	Украсим кукле платьице	Учить детей создавать узор из знакомых элементов (геометрические фигуры). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
		Обувь.	Перчатки и котятки.	Вызывать интерес к изображению и оформлению перчаток. Формировать тонкие графические умения. Учить самостоятельно создавать орнамент.
	13.12-17.12	**Зима**	Заинька серенький стал беленьким	Учить детей видоизменять образ зайчика, закреплять, умнея приклеивать и аккуратно закрашивать силуэт зайчика. Трансформация зрительного образа зайчика, замена летней шубки, на зимнюю. Наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашью.
	20.12-24-12 Творческие зимние каникулы			
	27.12-30-12	**Новый год.**	Снеговики в шапочках и шарфиках.	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.

январь	**10.01-14.01**	**Народные традиции, коляда**	Знакомство с городецкой росписью	Знакомить детей с видами народного декоративно прикладного искусства. Учить технике рисования, названию элементов росписи, особенности колорита. Учить различать разные декоративные росписи по характерным элементам и колориту.
	17.01-21.01	**Зимние виды спорта\ безопасное поведение зимой**	Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
	24.01-28.01	**продукты питания**	Сказочный домик-теремок.	Учить детей передавать в рисунке образ сказки – теремок. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика.

февраль	**31.02-04.02**	**посуда**	Городенская роспись. Тарелка.	Знакомить детей с видами народного декоративно прикладного искусства. Учить технике рисования, названию элементов росписи, особенности колорита. Учить различать разные декоративные росписи по характерным элементам и колориту.
	07.02-11.02	**Дом, его части.**	Празднично украшенный дом	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флажками, фонариками. Упражнять в рисовании закрашивании путем накладывания цвета на цвет.
	14.02-18.02	**Зима обобщение**	Дерево в инее	Закреплять умения рисовать пастелью на темной бумаге. Учить композиции на листе. Воспитывать интерес к произведениям искусства. Вызывать положительное эмоциональное отношение к рисункам.
	21.02-25.02	**День защитника отечества.**	Самолеты летят сквозь облака.	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие. Вызывать положительное эмоциональное отношение к рисункам.

март	**28.02-08.03 Творческие весенние каникулы**			
	09.03-12.03	**Весна, признаки весны.**	Весенний букет	Учить рисовать с натуры, передавая особенности цвета, формы, колорита.
	14.03-18.03	**Вода и ее роль на Земле.**	Рыбки плавают в аквариуме.	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность. Учить отмечать выразительные изображения.
	21.03-25.03	**Народная игрушка**	Укрась свои игрушки	Развивать эстетические восприятие. Знакомить детей с дымковской игрушкой. Закреплять знания о колорите, приемы рисования кистью.
	28.03-01.04	**Транспорт**	Троллейбус, автобус.	Учить детей передавать в рисунке особенности транспортных средств, их форму, размер. Развивать умение правильно располагать изображение на листе.

апрель	**04.04-08.04**	**Человек. Части тела. Туалетные принадлежности.**	Девочка пляшет.	Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, например поднятая рука, закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении).
	11.04-15.04	**Солнце, Земля и другие планеты.**	Далекие планеты и ракеты.	Учить применять различные техники при рисовании. Закреплять умение владеть кистью и красками. Закреплять знания о геометрических фигурах.
	18.04-22.04	**Чтобы не было беды**	Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
	25.04-29.04	**Лес (деревья,кустарники).**	Развесистое дерево.	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

май	**04.05-06.05**	**День Победы**	Открытка на день победы.	Учить рисовать военную технику, располагая её на весь лист. Закреплять умение владеть кисточкой и красками, закреплять знания о геометрических фигурах.
	11.05-13.05	**Цветы.**	Радуга дуга. Не давай дождя.	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природных явлениях. Вызывать интерес к изображению природных явлений. Дать основы цветоведения.
		Насекомые.	Бабочка монотипия.	Учить детей новому приему рисования, закреплять знания об окружающем мире. Учить гармонично, сочетать цвета.
	16.05.-31.05	**Скоро лето. Мониторинг достижений**	Нарисуй картинку про лето.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере необходимости.

Перспективный план старшая группа

сентябрь	30.08-10.09	*Мониторинг достижений воспитанников* Вот и лето прошло.	Нарисуй картинку про лето.	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
			Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
	13.09-17.09	Наш город. Ставрополь.	Наш город	Учить детей создавать в рисунке образы родного города. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы геометрических форм, точнее передавать пропорции и характерные детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
			Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
	20.09-24.09	Детский сад – мой второй дом.	Портрет любимого воспитателя.	Знакомить воспитанников с жанром изобразительного искусства, портрет. Его видами. учить композиции портрета, поэтапности рисования, пропорциям человеческого лица.
			Знакомство с Городенской росписью	Учить детей расписывать шаблон по мотивам Городенской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета.
	27.09-01.10	Осень. Как живут и трудятся люди в селе. Откуда хлеб пришел	Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному, изображать деревья, траву.
			Белая березка под моим окном	Учить сочетать различные техник и для создания выразительного образа. Развивать навык умелого обращения с кистью и красками. Развивать чувство цвета.

октябрь	04.10-08.10	Во саду ли, в огороде (овощи, фрукты).	Осенний натюрморт	Знакомить с понятием натюрморт. Учить основам композиции. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные овощи и фрукты. Закреплять знания детей о геометрических фигурах, цветах. Закреплять приемы работы кистью и красками.
			Загадки с грядки.	Учить детей создавать форму и характерные особенности овощей по их описанию. Создавать выразительный образ. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явлений. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.
	11.10-15.10	Лес (деревья, кустарники, грибы).	Идет дождь.	Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явлений. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.
			Осень грибы.	Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явлений. Упражнять в рисовании простым графитным карандашом и красками.
	18.10-22.10	Домашние животные и птицы.	Усатый – полосатый.	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение.
			Нарисуй своих любимых животных.	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
	25.10-05.11 Творческие осенние каникулы. *Просмотр фильмов о художниках России и Ставропольского края.*			

Ноябрь	08.11-12.11	Дикие животные. Красная книга Ставрополья.	Дикие животные	Учить детей рисовать животных, передавать их характерные особенности. Закреплять приемы работы кистью и красками.
			Наша ферма	Показать возможность создания образов разных животных на основе овалов разной величины. Закреплять умение вырезать округлые формы.
	15.11-19.11	Зимующие птицы и перелетные птицы	Снегири на ветках.	Закреплять умение рисовать животных и птиц с помощью геометрических фигур, передавая особенности формы туловища, головы. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.
			Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
	22.11-26.11	Моя родословная. День матери.	Милой мамочки портрет.	Учить детей рисовать человека. Знакомить с пропорциями человеческого тела. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
			Картинка про маму.	Учить рисовать по памяти, закреплять знания о строении человеческого тела, пропорций лица. Закреплять знания о видах изобразительного искусства.

декабрь	29..11-03.12	Все профессии важны. Бытовые и электроприборы.	Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
			Нарисуй любимого сказочного героя	Учить выбирать содержание рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические умения рисовать кисточкой и красками.
	06.12-17.02	Зима, признаки зимы.	Зимний пейзаж в картинах русских художников.	Знакомить с русскими художниками пейзажистами. Воспитывать интерес к русской живописи. Учить передавать воздушную и линейную перспективу.
			Волшебные снежинки	Учить строить узор, из центра симметрично располагая элементы на круговых осях. Симметрично располагать узор в зависимости от формата и формы листа бумаги.
	13.12-17.12	Одежда, головные уборы. Материалы, из которых	Одежда.	Закреплять знания об окружающем мире. Учить видеть в сложном предмете простые геометрические формы. Развивать творчество в украшении. Развивать чувство ритма, чувство цвета.
			Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
		20.12-24.12 Творческие зимние каникулы		
	27.12-30.12	Новый год.	Весело кочусь я под гору и в сугроб	Учить передавать в рисунке сложную многофигурную композицию с сюжетом и взаимодействием между героями.
			Зима в городе. Кошка на окне (морозный узор)	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь – белила. Развивать образное мышление.

Январь	10.01-14.01	*Народные традиции (Рождество коляда)*	Рисование по мотивам гжельской росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности гжельской росписи. Учить создавать более сложные росписи по мотивам гжели, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.
			Роспись русского сарафана.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, закреплять умение работать с шаблоном. Развивать индивидуализм, творчество.
	17.01-21.01	Животный мир тайги	Полярный мишка	Учить детей рисовать пастелью на темном фоне. Закреплять умение рисовать животных. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.
			Нарисуй, лесное животное.	Воспитывать самостоятельность в выборе образа, составлении композиции. Закреплять знания о порядке выполнения работы.
	24.01-28.01	Посуда. Продукты питания.	Натюрморт с продуктами питания	Учить рисовать с натуры, предавать форму, конструкцию, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму карандашом, затем все рисовать красками. Учить рисовать простым карандашом, используя разный нажим.
			Расписная тарелка	Закреплять умение оформлять декоративную композицию в круге, используя геометрические фигуры, составляя орнамент. Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать гармоничную цветовую гамму. Развивать эстетические чувства, воображение.

февраль	31.02-04.02	Дом, в котором я живу.	В городе построены разные дома.	Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).
			Знакомство с гжельской росписью. Тарелка.	Учить детей расписывать шаблон по мотивам Гжельской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
	07.02-11.02	Бытовые и электрические приборы	Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
			Деревья в инее.	Закреплять умение передавать в рисунке картины природы. Закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом).
	14.02-18.02	Транспорт. ПДД.	Машины едут по дороге.	Закреплять знание детей о геометрических фигурах, учить составлять из них сложные предметы.
			Транспорт водный корабль	Учить передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
	21.02-25.02	Богатыри земли Русской	Пограничник с собакой.	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
			Папин портрет	Учить рисовать мужской портрет по памяти. Стараясь передать основные черты, характер, настроение конкретного человека. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.

			28.02-08.03	
	09.03-12.03	Весна. Признаки весны.	Что тебе больше всего понравилось на празднике.	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1, 2 и более предметов, объединенных общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
			Солнышко нарядись	Вызывать у детей желание создавать образ по мотивам народного декоративно прикладного творчества, обратить внимание детей на основные декоративные элементы. Развивать воображение, воспитывать интерес к народному творчеству.
	14.03-18.03	Вода и ее роль на Земле. Обитатели водоемов.	Весеннее небо	Закреплять умение рисовать «по мокрому», создавать условия для экспериментирования акварельными красками. Учить делать цветовые растяжки в колорите весеннего неба.
			Я рисую море	Вызывать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создавать условия для экспериментирования с различными художественными техниками.
	21.03-25.03	Русская народная игрушка.	Филимоновская народная игрушка.	Знакомить Филимоновской игрушкой, её особенностях, форме и колориту. Учить рисовать мелкие детали тонкой кистью. воспитывать интерес к народному творчеству.
			Дымковская народная игрушка.	Знакомить Дымковской игрушкой, её особенностях, форме и колориту. Учить рисовать мелкие детали тонкой кистью. воспитывать интерес к народному творчеству.
	28.03-01.04	Финансовая грамотность.	Городецкая роспись деревянной доски	Учить детей расписывать шаблон по мотивам Городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
			Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.

апрель	04.04-08.04	Человек, части тела. Гигиена.	Моя любимая сказка.	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.
			Кукла	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и передавать соотношение, пропорции человеческого тела. Закреплять знания о композиции. Учить внимательно и аккуратно выполнять работу.
	11.04-15.04	Космос.	Транспорт воздушный Самолет	Учить видеть в сложной фигуре простые геометрические фигуры. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
			Далекий космос.	Учить детей рисовать техникой «набрызг». Закреплять умение рисовать планеты и составлять из геометрических фигур ракету летящую в космос.
	18.04-22.04	Летние виды спорта.	Дети играют в футбол.	Учить детей рисовать человека в движении, передавая пропорции тела и их положение. учить виды спорта. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.
			Знакомство с художниками Ставрополя горные пейзажи Гречишкина.	Продолжать знакомить воспитанников с пейзажной живописью. Учить передавать перспективу, характерные особенности местности. Знакомить с воздушной перспективой.
	25.04-29.04	Ставрополья. Растительный мир Красная книга.	Пришла весна, прилетели птицы.	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.
			Весна деревья	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.

май	04.05-06.05	День Победы.	Салют над городом в честь праздника Победы.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.
			Букет нарциссов.	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.
	11.05-13.05	Насекомые.	Насекомые	Закреплять знания об окружающем мире. Учить видеть в сложном предмете простые геометрические формы. Развивать творчество в украшении. Развивать чувство ритма, чувство цвета.
			Красивые цветы.	Программное содержание. Учить детей задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки и умения.
	16.05-31.05	Скоро лето. *Мониторинг достижений воспитанников*	Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.

Перспективный план подготовительной группы

сентябрь	30.08-10.09	*Мониторинг достижений* Вот и лето прошло.	Улетает наше лето.	Создавать условия для отображения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень в сюжетной композиции.
	13.09-17.09	История возникновения Ставрополя.	С чего начинается родина?	Создать условия для отражения в рисунке представления месте своего жительства. Продолжать учить рисовать не сложные сюжеты.
			Город вечером.	Учить детей передавать картину вечернего города, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвет, композицию). Учить детей оценивать выразительное решение темы.
	20.09-24.09	Дети и взрослые в детском саду	Портрет любимого воспитателя.	Продолжать учить рисовать портрет. Закреплять знания о пропорциях человеческого тела и лица. Закреплять умение рисовать по памяти. Учить смешивать цвета.
			Моя любимая игрушка.	Учить выбирать содержание рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические умения рисовать кисточкой и красками.
	27.09-01.10	Осень. Откуда хлеб пришел	Праздник урожая.	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать движение фигур.
			Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.

октябрь	04.10-08.10	Фрукты. Овощи.	Ветка рябины.	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
			Золотая осень.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.
	11.10-15.10	Лес и его значение в жизни человека	Деревья смотрят в озеро	Закреплять знания о технике монотипия. Совершенствовать технику рисования гуашью. Учить цветоведению.
			Поздняя осень.	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Развивать эстетические чувства.
	18.10-22.10	Домашние животные и домашние птицы	Натюрморт с натуры.	Учить детей рисовать натюрморт с натуры, передавать свет, тень, объем. Учить составлять грамотную композицию.
			Такие разные зонтики.	Учить рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшенного изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах. готовить руку к письму, учить уверенно, без отрывов проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. учить чувству ритма, формы, композиции.
	25.10-05.11 Творческие осенние каникулы. *Просмотр фильмов о художниках России и Ставропольского края.*			

ноябрь				
	08.11-12.11	Дикие животные	Орнамент	Знакомить с понятием орнамент. Закреплять знания цветоведения и композиции: цвет, контраст, ритм. Воспитывать любовь к своей родине.
			Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
	15.11-19.11	Перелетные и зимующие птицы	Сказочная птица.	Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции.
			Рисование по мотивам Городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности Городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам Городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.
	22.11-26.11	Глаза материнские	Милой мамочки портрет	Продолжать учить рисовать портрет. Закреплять знания о пропорциях человеческого тела и лица. Закреплять умение рисовать по памяти. Учить смешивать цвета создавая различные оттенки.
			Букет для мамы. Натюрморт.	Учить рисовать натюрморт с натуры. закреплять знания о композиции натюрморта, учить передавать пространство и объем в натюрморте.

декабрь	29..11-03.12	Все профессии важны	Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
			Нарисуй любимого сказочного героя	Учить выбирать содержание рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические умения рисовать кисточкой и красками.
	06.12-17.02	Пришла зима холодная.	Зимний пейзаж.	Учить детей передавать в рисунке образы зимних деревьев, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
			День / ночь	Учить детей создавать контрастные композиции, раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно прикладного искусства.

	13.12-17.12	Одежда, обувь, головные уборы. Народный костюм	Папа (мама) гуляют со своим ребенком в сквере, по улице.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами
			Роспись русского сарафана.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, закреплять умение работать с шаблоном. Развивать индивидуализм, творчество.
	Творческие зимние каникулы			
	27.12-30.12	Новый год.	Зима.	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать эстетические чувства.

январь	*Творческие зимние каникулы*			
	10.01-14.01	Народные традиции	Рисование по мотивам Городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности Городецкой росписи. Учить создавать более сложные росписи по мотивам Городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.
			Весело качусь я под гору в сугроб.	Учить детей рисовать человека в движении и в зимней одежде, передавая пропорции тела и их положение. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.
	17.01-21.01	Животный мир тайги	Лес, точно терем расписной	Учить создавать образы разных деревьев, кустов и составлять композицию. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева и кустарников. Формировать композиционные умения.
			Нарисуй, какое хочешь лесное животное.	Воспитывать самостоятельность в выборе образа, составлении композиции. Закреплять знания о порядке выполнения работы.
	24.01-28.01	Продукты питания, посуда	Натюрморт с продуктами питания	Учить рисовать с натуры, предавать форму, конструкцию, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму карандашом, затем все рисовать красками. Учить рисовать простым карандашом, используя разный нажим.

			Ваза с ветками.	Учить рисовать с натуры, предавать форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Учить рисовать простым карандашом, используя разный нажим. Развивать эстетическое восприятие.

февраль	31.02-04.02	Жилище человека.	Мой дом.	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства. Продолжать учить рисовать не сложные сюжеты. Развивать творческое воображение, способности к композиции.
			Сказочный дворец.	Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.
	07.02-11.02	Электроприборы	Букет в холодных тонах.	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.
			Мы идем на праздник.	Учить детей выражать впечатление от праздника. Рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Учить рисовать контур основных частей простым карандашом и закрашивать красиво цветными.
	14.02-18.02	История развития транспорта ПДД	Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
			Транспорт.	Развивать творчество при изображении транспорта, закреплять умение передавать пропорции деталей транспорта.
	21.02-25.02	Российская армия	Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.

			Я с папой	Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение. Вызывать интерес к поиску изобразительно выразительных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами изо искусства.

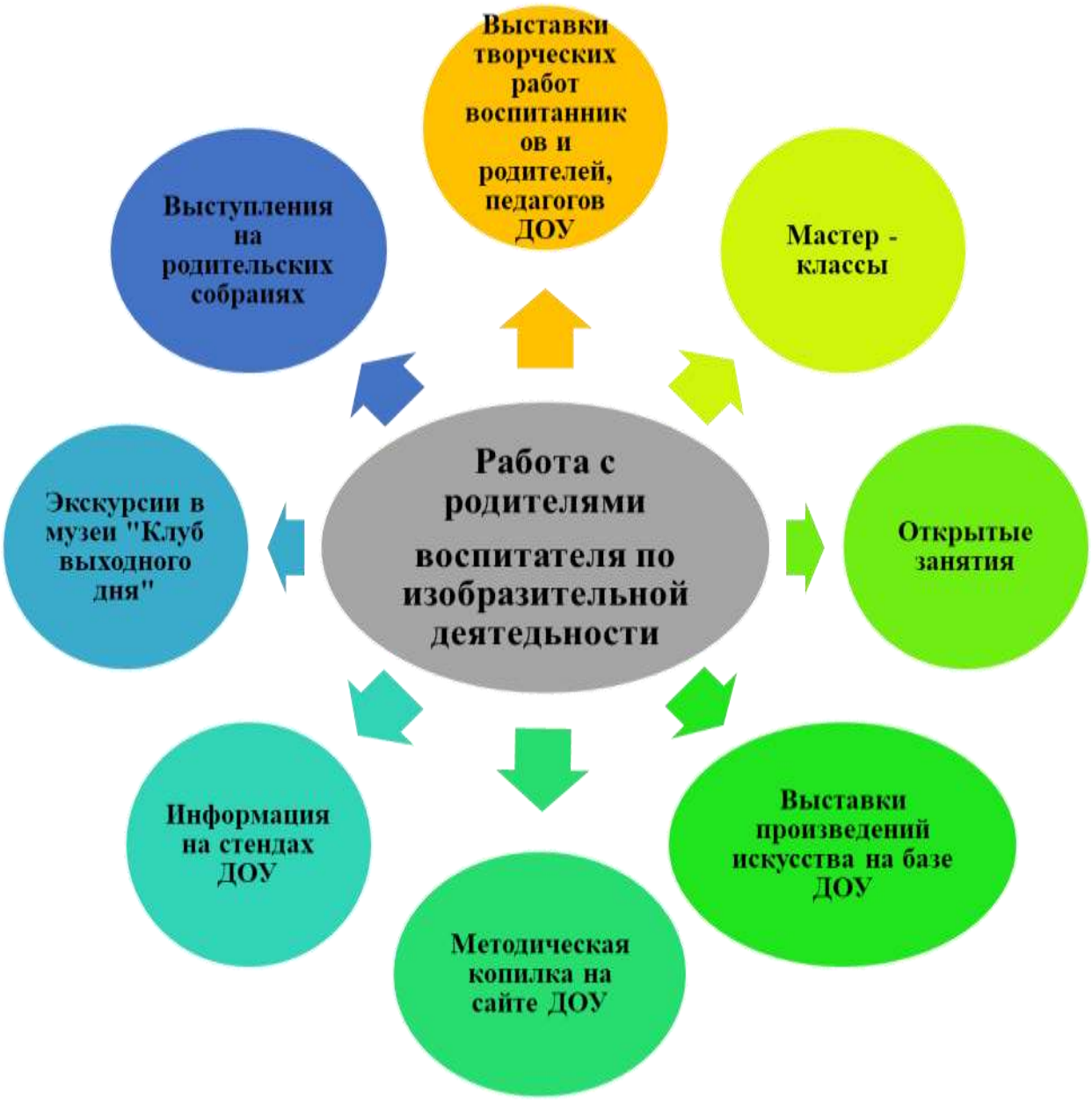
март	09.03-12.03	Женский день - 8 марта.	Мы с мамой улыбаемся	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение. Вызывать интерес к поиску изобразительно выразительных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами изо искусства.
	14.03-18.03	Весна идет, весне - дорогу.	Сказочное царство.	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творческое воображение.
			Золотые облака	Вызывать интерес к поиску изобразительно выразительных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами изо искусства.
	21.03-25.03	Вода в природе и в жизни человека	Морской пейзаж по мотивам картин Айвазовского.	Закреплять знания о жанрах изобразительного искусства. Учить рисовать море акварельными красками. Закреплять знания о тепло холодности цветов. Развивать чувство цвета.
			Рыбки играют, рыбки сверкают.	Свободное сочетание разных изобразительных техник, включение элементов письма в оформлении рыбок. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
	28.03-01.04	Финансовая грамотность дошкольников	Рисование по мотивам Городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности Городецкой росписи. Учить создавать более сложные росписи по мотивам Городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.
			Весенняя гроза.	Продолжать учить детей отображать свои представления о стихийных явлениях природы. инициировать поиск художественных средств выразительности. учить рисовать человека в движении.

апрель	04.04-08.04	История развития человека. Орнаменты	Автопортрет.	Знакомить детей с пропорциями лица, его строением, особенности передачи цвета.
			Натюрморт со свечкой. Рисование с натуры.	Закреплять знания о натюрморте, его композиции и цвете. Учить рисовать с натуры, передавая пропорции элементов натюрморта.
	11.04-15.04	Покорители космоса.	На далекой, удивительной планете…	Учить детей передавать в рисунке фантастические образы и характерные черты персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.
			Знакомство с художниками Ставрополя.	Продолжать знакомить воспитанников с натюрмористами. Учить передавать перспективу, характерные особенности предметов, объем. Знакомить с воздушной перспективой.
	18.04-22.04	Летние виды спорта.	Человек в движении.	Учить детей рисовать человека в движении, передавая пропорции тела и их положение. учить виды спорта. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.
			Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
	25.04-29.04	Мир цветов. Насекомые. Красная книга	Композиция с цветами и птицами.	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цветов.
			Заря алая.	Учить рисовать в технике «по мокрому». закреплять знания о цветах, теплых холодных. закреплять умение рисовать акварельными красками.
		Комнатные растения.	Комнатное растение.	Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш.
			Нарядный индюк.	Развивать творчество при росписи шаблона дымковской игрушки Индюк. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.

май	04.05-06.05	День Победы.	Портрет ветерана.	Продолжать учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение. Вызывать интерес к поиску изобразительно выразительных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами изо искусства.
	11.05-13.05	Школа. Школьные принадлежности.	Школа.	Учить передавать впечатления о школе. Развивать фантазию и творчество при представлении школьной жизни. Закреплять навыки рисования, композиции, цвете, ритме.
			Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.
	16.05-31.05	Скоро лето. *Мониторинг достижений воспитанников*	Рисование по замыслу.	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 6. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 7. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 8. Совместное издание художественного журнала (рисунки).


Выставки творческих работ воспитанников и родителей, педагогов ДОУ
Мастер - классы
Открытые занятия
Выставки произведений искусства на базе ДОУ
Методическая копилка на сайте ДОУ
Информация на стендах ДОУ
Экскурсии в музеи "Клуб выходного дня"
Выступления на родительских собраиях
Работа с родителями
воспитателя по изобразительной деятедьности

План работы с родителями
Воспитателя по изобразительной деятельности
Гросул Марии Владимировны.
На 2021-2022 учебный год.

Месяц	Группа	Форма работы
Сентябрь	Все группы	Онлайн выставка ко дню города Ставрополя *«Город Ставрополь»*
	Средние группы	Консультация для родителей «Изо искусства в детском саду»
	Старшие и подготовительные группы	Онлайн выставка работ «Любимый воспитатель»
	Все группы	Консультация на сайте.
Октябрь	Все группы	Выставка семейного творчества *«Что нам осень принесла?»*
	Старшие и подготовительные группы	Онлайн выставка работ «Золотая осень»
Ноябрь	Все группы	Онлайн выставка ко дню матери
Декабрь	Все группы	Выставка поделок *«Символ года»*
	Старшие и подготовительные группы	Онлайн выставка работ «Зимняя сказка»
Февраль	Все группы	Онлайн выставка работ *«23 февраля»*
Март	Все группы	Онлайн выставка работ *«8 марта»*
	Подготовительные группы	Онлайн выставка работ *«День космонавтики»*
	Все группы	Выставка поделок *«Вторая жизнь»*
Май	Все группы	Онлайн выставка работ *«День победы»*

Схема работы воспитателя по изобразительному искусству Гросул М.В. по охране жизни и здоровья воспитанников.

Известно, что работа педагогов ДОУ по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни должна носить комплексный характер, поэтому для формирования, сохранения и укрепления этих составляющих целостного здоровья человека в деятельность нашего образовательного учреждения, в частности, мою, как преподавателя изобразительной деятельности, внедряются здоровьесберегающие технологии, которые помогают решить эти важнейшие задачи. В системе дошкольного образования накоплен определенный опыт реализации здоровьесберегающих технологий во время проведения непосредственно образовательной деятельности, в том числе и в образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

Продумывая занятия, необходимо спланировать, как можно больше использовать зрительно-пространственную активность детей. Достигается это за счет максимального удаления от глаз ребенка дидактического материала. Дети всматриваются вдаль и тем самым снижают напряжение с глазных мышц. Способствует расширению зрительно-двигательной активности и проведение физкультминуток для глаз с помощью расположенных в пространстве ориентиров.

Подбор качественных материалов, для занятий по изобразительной деятельности не могут пройти успешно и у воспитанников не могут получится работы, если материалы подобраны неправильно или они не подходящего качества.

В первую очередь при подготовке к занятиям я закупаю сертифицированные материалы с свежей датой изготовления. Так как даже краска гуашевая может испортится и нанести вред здоровью ребенка. Так же я поменяла натуральные кисти на синтетические. Т.к. довольно часто встречаю детей с аллергией. Я считаю, что занятия по изобразительной деятельности не могут пройти успешно и у воспитанников не могут получится качественные работы, если материалы подобраны неправильно или они не подходящего качества.

Так же в нашем учреждении чтобы ребята не уставали на занятиях, уходили с них бодрыми, веселыми и захотели снова посетить их, необходимо созданы условия для здорового развития воспитанников:

Схема работы воспитателя по изобразительному искусству Гросул М.В. по охране жизни и здоровья воспитанников.

Соблюдение организационно-педагогических условий проведения занятия: плотность, чередование видов деятельности (объяснение с вопросами, показ с играми, упражнениями, практическую деятельность с юмористическими минутками, шутками, если это не мешает настрою детей; дети по мере необходимости могут вставать из-за столов, что также способствует смене деятельности, небольшому отдыху).

Соблюдение организационно-педагогических условий проведения занятия: плотность, чередование видов деятельности (объяснение с вопросами, показ с играми, упражнениями, практическую деятельность с юмористическими минутками, шутками, если это не мешает настрою детей; дети по мере необходимости могут вставать из-за столов, что также способствует смене деятельности, небольшому отдыху).

Проведение разминок перед началом художественной творческой деятельности, упражнений для снятия напряжения, гимнастики для глаз, физкультминуток, ведь вынужденная статическая поза на занятиях ведет к утомлению школьников, снижает уровень их работоспособности, особенно у детей младшего дошкольного возраста.

Обеспечение двигательной активности (по мере возможности проводить подвижные дидактические игры, например, «Встань, если догадался», «Отнеси картинку к определенной форме», «Построй фигуру» и т. д).

Контроль за позой ребенка во время занятия (постоянно следить за осанкой детей, предлагать им работать стоя, если им так удобно, и если это возможно).

Соблюдение психологического климата в группе или изостудии (взаимоотношения на занятии: комфорт, сотрудничество, учет возрастных особенностей); наличие эмоциональных разрядок (шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, в начале занятия, подбадривающие слова в процессе выполнения задания).

Наличие мотивации деятельности детей на занятии (внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент; стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу).

Оформление интерьера кабинета должно соответствовать нормам Санпина: стены, обои, шторы пастельных тонов, соблюдение правил техники безопасности, которые направлены на предупреждение травматизма, и санитарно-гигиенических

Так же изостудия в нашем ДОУ оборудована столами и стульями под разный рост, что позволяет следить за осанкой воспитанников.

Важной особенностью при проведении занятий по художественно-эстетической деятельности дошкольников является использование элементов цветотерапии: доска зеленого цвета, выполнение эскизов желтым мелом и т.д., это способствует лучшему усвоению и запоминанию материала, понижению утомляемости, концентрации внимания.

Из опыта работы с нетрадиционными материалами, такими как: поролон, восковые мелки, гофрированная бумага, листья деревьев, пряжа, могу сделать вывод, что использование их позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

А нетрадиционные способы рисования: монотипия, рисование пальчиками, ладошками, и т.д. развивают мелкую моторику руки, вызывают целый комплекс эмоций, помогают проявить характер ребенка, его индивидуальность.

Следует помнить, что при длительном рисовании, лепки необходимо проводить с детьми упражнения для мышц рук, пальчиковую гимнастику, дошкольники с удовольствием воспринимают музыкотерапию. Поэтому на занятиях по рисованию, лепке рекомендуется использовать классическую и современную мелодичную спокойную музыку, у детей сразу поднимается настроение, они становятся более спокойными, увлеченными творческим процессом.

При выборе тематики нужно обратить внимание на такие темы как: «Дети делают зарядку», «Мы любим спорт», «Мои олимпийские игры», «Зимние забавы» и другие темы, отражающие стремление детей и взрослых быть здоровыми, заниматься спортом, вести активный образ жизни.

С целью приобщения детей к здоровому образу жизни воспитатели вместе с детьми могут создать «Уголок здоровья», где представлена наглядность (схемы, рисунки, плакаты), которая не только напрямую, но и опосредованно влияет на формирование мировоззрения ребенка. В «Уголке здоровья» в различной форме могут быть представлены правила здорового образа жизни, схемы ухода за зубами, кожей и др.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организованная образовательная деятельность детей по изобразительной деятельности.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9:00-9:30 Подгот. гр. №13	9:00-9:30 Старшая гр. №9	9:00-9:30 Средняя группа №1	9:00-9:30 Подгот. гр. №10	9:00-9:30 Старшая гр. №9
9:40-10:10 Подгот. гр. №11	9:40-10:10 Старшая гр. №14	9:40-10:10 Средняя группа №2	9:40-10:10 Подгот. гр. №13	9:40-10:10 Старшая гр. №14
10:20-10:50 Подгот. гр. №8	10:20-10:50 Старшая гр. №12	10:20-10:50 Средняя группа №6	10:20-10:50 Подгот. гр. №3	10:20-10:50 Старшая гр. №12
11:00-11:30 Подгот. гр. №3	11:00-11:30 Старшая гр. №15		11:00-11:30 Подгот. гр. №11	11:00-11:30 Старшая гр. №15
11:40-12:10 Подгот. гр. №10			11:40-12:10 Подгот. гр. №8	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Материально – техническое обеспечение программы.

Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации.
Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Уголок художественного творчества в группе.
- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Наглядный материал:

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Авторские изделия народных промыслов;
- Коллекция программных произведений искусства.

Материально-техническое оснащение:

-Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»;
-Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновскаянародная игрушка»
- Наглядно-дидактические пособия: «Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;

Художественные материалы:

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластики.
- Акварельные, гуашевые краски.
- Пастельные мелки

- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

Инструменты:

- Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.
- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- Блёстки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
- Декоративные прищепки.
- Старые зубные щетки, щетки.

Техническое обеспечение занятий:
Использование проектора, экрана для демонстрации слайд-шоу и презентаций.