Шеламова Наталья Викторовна
Подписан: Шеламова Наталья Викторовна
DN: C=RU, OU="Заведующий ", O=МАДОУ д\с 7, CN=Шеламова Наталья Викторовна, E=dou_7@stavadm.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: г.Ставрополь
Дата: 2022.04.13 08:06:32+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Аннотация к рабочей программе по образовательному компоненту «Художественно – эстетического развитие»

Рабочая программа разработана на основе инновационной образовательной программы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э. М. Дорофеевой «От рождения до школы», рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, методических пособий «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Комаровой Т. С., «Программа по изобразительной деятельности в детском саду» Лыковой и соответствует нормативным и законодательным актам:

- ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 29 декабря 2012г..2013 N 273-ФЗ.
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 («Комментарии к ФГОС дошкольного образования»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...").
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2014года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038).

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить.
Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность (рисование) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями мордовского народа. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через региональную программу «Мы в Мордовии живем».

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 3 – 7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 4-7 лет.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Развитие художественно – творческих способностей.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов.

Методика работы в разных возрастных группах:

- ***4 – 5 лет*** - расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.
- ***5 – 6 лет –*** углубление и уточнение художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию.
- ***6 – 7 лет –*** систематизация обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества.

Дидактические принципы построения и реализации программы.

- ***Принцип культуросообразности:*** построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- ***Принцип систематичности и последовательности:*** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ***Принцип цикличности:*** построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ***Принцип природосообразности:*** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ***Принцип интеграции*** различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- ***Принцип интереса:*** построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.